

## Poesía de Guisela López

---



**GUISELA LÓPEZ**

Escritora Feminista Guatemalteca. Licenciada en Ciencias de la Comunicación y Especialista en Estudios de Género por la Universidad Nacional Autónoma de México y Fundación Guatemala. Estudios de Género en Destacados Programas de Postgrado como Cátedra Regional UNESCO, la OEA, IIDH, Red URB-AL, PNUD. Diploma de Estudios Avanzados en Investigación D.E.A. y actualmente es doctoranda en el Programa Interuniversitario de Doctorado “Género, Feminismos y Ciudadanía: Perspectivas para un Nuevo Siglo” por la Universidad Internacional de Andalucía.

Investigadora y docente del Instituto de Estudios de la Literatura Nacional y el Instituto Universitario de la Mujer IUMUSAC de la Universidad de San Carlos. Participa actualmente en el proyecto de investigación regional “Identidad y utopía en la literatura de mujeres indígenas y afrocaribeñas de Centroamérica” de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, y en el proyecto “Historia de la poesía escrita por mujeres en México”, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Fundadora de la Colectiva de Mujeres en las Artes, Coordinadora del Seminario de Literatura Feminista y la Cátedra Alaíde Foppa en coordinación con el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Poemarios publicados: “**Voces Urgentes**” 2012. “**Mujer de nueva cuenta**”, “**Nueva mirada**”, “**Versos del desamor**” y “**Erótica de mar**”, 2011. “**Postales de Ciudad**” 2010, “**Brujas**” 2006, “**Canto Nuevo**” 1980, “**En Busca del amanecer**”. 1976. Antologías: **Hotel Quequén III Mosaico Poético Latinoamericano**, Buenos Aires Argentina 2009. **La Mujer Rota**, Litoralía Editores 2008. **Transitando entre la subjetividad poética y la comunicación**. “**Poesía, cuentos y vos**”, Ediciones Pasión de Escritores, Argentina 2012. **Hotel Quequén III Mosaico Poético Latinoamericano** Buenos Aires Argentina 2009. **La Mujer Rota**, Litoralía Editores 2008. Antologías Nacionales, **Transitando entre la subjetividad poética y la comunicación**. *Antología de poetisas Guatemaltecas* (2009). **Sueños de Guatemala** 2004; **Voces de pos guerra** 2001; “**Guatemala Voces desde el Silencio**”, Simerman. 1993; “**Antología de autoras Belemitas**” 1983.

Publicaciones académicas especializadas en Estudios de Género y Literatura, como los libros “**Relatos de Mujeres Nuevas**” 2011, “**Literatura Feminista y Ciudadanía**” 2010, “**Mujeres, Discurso y Ciudadanía**” 2010. “**Mujeres Mayas y Garifunas: Género e identidades culturales**” 2009. “**Donde están las Mujeres: Experiencias Metodológicas para Desarrollar Investigaciones con Enfoque de Género y Feminista**” 2008. “**Pensamiento y compromiso social**” 2008. Reseñas para *IV Tomo de la Literatura Nacional INESLIN Guatemala* 2012 y *Dictionnaire des Créatrices*, en “Editions des Femmes” París 2011. Informe de Desarrollo Humano *Guatemala* 2010. Sin más nada a bordo, *Costa Rica* 2010. *Mujeres Ciencia e Investigación: Miradas críticas* 2009. *Construyendo Nuestra Ética feminista. Nicaragua* 2009.

Reconocimientos recibidos Premio a la Investigadora del año por la Facultad de Humanidades y la Dirección General de Investigaciones DIGI, USAC 2010. Investigadora Universitaria Destacada 2011 por el Instituto Universitario de la Mujer- IUMUSAC y Primer Lugar, Certamen Académico Para Mujeres Mayas-Garifunas-Xinkas-Mestizas. Convocado por la Comisión Presidencial de Derechos Humanos-COPREDEH, el Ministerio de Cultura y Deportes, la Secretaria Presidencial de la Mujer-SEPTEM.